

Cargo: Dramaturgo Cultural de la Producción

Plazo del contrato: junio 2022 – 24 de setiembre 2022 (aproximadamente 15 semanas)

Horario: variable y flexible

Rinde cuentas a: la Directora y el Director Artístico

Remuneración: Estipendio de \$3000 (estimando 80 horas de trabajo)

Book-It Repertory Theatre busca un dramaturgo cultural para su producción de *En el tiempo de las mariposas* de Caridad Svich, dirigida por Ana María Campoy y basada en la novela de Julia Alvarez. El dramaturgo cultural aporta información y recursos a la directora, los actores y el equipo de producción para apoyar el entendimiento del guion, el mundo de la obra y la visión impulsora de la directora. Para esta producción, es fundamental conocer la historia y la cultura de la República Dominicana entre los años treinta y los años sesenta del siglo XX.

Favor de contestar con su CV y un ensayo o carta de presentación a Zenaida Smith, Company Manager: zenaidas@book-it.org.

Deberes y responsabilidades principales:

- Investigar elementos históricos, culturales y temáticos del guion y trabajar con la directora para informar su visión y su estrategia para la obra.
- Investigar cuestiones históricas y temáticas que surgen durante ensayos y reuniones con la directora, diseñadores, el equipo de producción y el equipo de marketing.
- Asistir reuniones de preproducción y producción cuando sea necesario. Las reuniones de producción involucran los varios personales artísticos que participan en la producción y el gerente de producción de Book-It.
- Crear paquetes de información y recursos para distribuir a los actores y el equipo artístico.
- Asistir ensayos en un horario determinado con la directora y el director de escena.
- Leer los informes diarios sobre los ensayos y contestar oportunamente a cualquier pregunta histórica o cultural.
- Escribir una nota sobre el mundo de la obra para publicación en el programa, conforme a lo solicitado.
- En conjunto con el Departamento de Marketing/Comunicación, escribir un artículo para el sitio web o el boletín informativo de Book-It, conforme a lo solicitado.

Cualificaciones y habilidades:

- Experiencia sintetizando investigación para materiales de consulta.
- Excelentes habilidades de comunicación escrita en inglés.
- Competente con Microsoft Office y con acceso a una computadora.
- Atención a los detalles.
- Habilidades excepcionales de administración del tiempo y experiencia trabajando para

entregar en fecha.

- Conocimiento de la cultura e historia de la República Dominicana adquirido a través de vivencias experimentadas, inmersión cultural y/o estudios académicos.
- Se prefiere, pero no se necesita experiencia previa trabajando en un ambiente laboral de teatro.
- Fluidez en español es una ventaja adicional.

Requisitos físicos para este cargo

- Habilidad de desempeñar de manera segura y exitosa los deberes esenciales consistentes con ADA, FMLA y otros estándares federales, estatales o regionales, incluyendo el cumplimiento de estándares de productividad cualitativos y/o cuantitativos.
- Habilidad de operar computadoras y componer documentos con texto y materiales de consulta visuales como mapas, fotos históricas, etc.

Remuneración

Estipendio de \$3000, estimando 80 horas de trabajo durante aproximadamente 15 semanas.

Horario

Durante preproducción, el dramaturgo se reunirá con la directora y el director artístico según se requiera y hará investigación en su propio horario. También se podrá pedir al dramaturgo escribir una nota para el programa y/o un artículo para el Departamento de Marketing/Comunicación para una fecha de entrega específica.

El dramaturgo preparará un paquete de materiales de consulta para los actores y los personales artísticos sobre el contexto histórico y el mundo de la obra. La fecha de entrega será el primer día de ensayo.

Durante el plazo de ensayos, el dramaturgo y la directora establecerán un horario con el director de escena para determinar su asistencia durante las primeras dos semanas de ensayos. Durante las semanas restantes, se podrá pedir que el dramaturgo asista un ensayo un máximo de dos veces por semana, o que solamente responda a informes sobre los ensayos.

Igualdad de oportunidades en el empleo

Empleo en Book-It Repertory Theater se basa en las cualificaciones del individuo, sin considerar raza, color, sexo, religión, origen nacional, ciudadanía, edad, estado civil o veterano, discapacidades sensoriales, físicas o mentales, ideología política, estado sexual u otro estado legalmente protegido.